

# Algemene Voorwaarden voor de onderneming ASA Foto & Film

Tevens geldend voor al onze geregistreerde handelsnamen onder nummer 71376798 bij de Kamer van Koophandel.

Lid van de beroepsorganisatie DuPho (Dutch Photographers)

## 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912 Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW. Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

## 2. Toepassing

2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

2.2 De toepasselijkheid van enig andere algemene voorwaarden wordt hierbij uitdrukkelijk uitgesloten.

## 3. Vergoeding

3.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

3.2 Noodzakelijke kosten en/of meerwerk dienen door de Wederpartij te worden vergoed.

## 4. Factuur en betaling

4.1 Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.

4.2 In geval van sommige reportages is Wederpartij verplicht een betaling voorafgaand aan de opdracht te doen (per pin, contact of op rekening) van minimaal één-derde van de totaal som, dit te bepalen door de Fotograaf afhankelijk van de grote van de opdracht. Het restant wordt verdeeld over nog minimaal twee betaalmomenten te bepalen

door de Fotograaf en dient contact of per pin te worden voldaan.

4.3 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 4.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.

4.4 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van Wederpartij.

4.5 Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan.

## 5. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk / per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

## 6. Akkoord producten

Verzoeken ten aanzien van of kleine wijzigingen in de opgeleverde producten, dienen tijdens het bekijken kenbaar gemaakt te worden waarna Fotograaf deze, voor zover mogelijk en redelijk, zal uitvoeren. Indien Fotograaf geen verzoeken hiertoe heeft ontvangen gaat hij ervan uit dat de Wederpartij akkoord is met het opgeleverde en zullen eventueel daarop gebaseerde producten besteld worden.

## 7. Opdracht

7.1 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdracht-overeenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

7.2 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook,

komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd.

7.3 In geval van annulering van een opdracht-overeenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding. Ingeval van annulering is de niet-professionele opdrachtgever enkel verschuldigd een naar redelijkheid vast te stellen deel van de vergoeding waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden.

7.4 Bij annulering tussen 181 en 365 dagen voor de fotoshoot datum wordt 50% van het overeengekomen bedrag in rekening gebracht. Bij annulering minder dan 180 dagen voor de fotoshoot datum is Wederpartij het volledige voor de opdracht overeengekomen bedrag aan Fotograaf verschuldigd.

7.5 Indien Fotograaf wegens ziekte of ander lichamelijk letsel niet in de gelegenheid is om de reportage te fotograferen, is hij niet aansprakelijk voor eventueel geleden (financiële) schade en/of gemaakte kosten. In dergelijke situatie stelt Fotograaf de Wederpartij zo spoedig mogelijk van het probleem op de hoogte en helpt met het zoeken naar een vervangende fotograaf, die een soortgelijke stijl van fotografie hanteert en de werkzaamheden tegen dezelfde voorwaarden namens Fotograaf zal verrichten. Indien er geen vervangende fotograaf beschikbaar is en Fotograaf derhalve de opdracht moet annuleren, ontvangt de wederpartij de gedane aanbetaling terug van Fotograaf.

7.6 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Fotograaf volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Fotograaf werkt om tot uitvoering van de opdracht-overeenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

7.7 Door het geven van een opdracht verklaart Wederpartij dan ook de

toepasselijkheid van de algemene voorwaarden te erkennen en te accepteren, de algemene voorwaarden ontvangen te hebben en bekend te zijn met de inhoud ervan. De toepasselijkheid van andere voorwaarden wordt hierbij uitdrukkelijk van de hand gewezen.

7.8 Ondanks de ervaring van Fotograaf en het feit dat Fotograaf zich in zal spannen om aan alle wensen te voldoen, kan Fotograaf gezien de aard van een reportage niet garanderen dat aan alle vooraf aangegeven wensen op fotogebied (groepsfoto's, foto's van individuen, bepaalde momenten etc.) kan worden voldaan, of dat ieder moment (al dan niet spontaan) kan worden vastgelegd. Fotograaf sluit iedere aansprakelijkheid uit voor de gevolgen van het ontbreken van bepaalde momenten op beeld.

7.9 Fotograaf zal alle redelijke maatregelen treffen om de risico's op technische problemen zoveel mogelijk te beperken. Bij technische problemen is Fotograaf niet aansprakelijk voor eventueel geleden schade en/of gemaakte kosten. Mocht alles mis gaan en er totaal geen foto's beschikbaar zijn dan is de wederpartij geen kosten aan Fotograaf verschuldigd.

7.10 In geval van overmacht, bijvoorbeeld maar niet uitsluitend, bij externe oorzaken zoals brand, diefstal of een defecte geheugenkaart is iedere aansprakelijkheid van Fotograaf uitgesloten.

## 8. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de Fotograaf. De Wederpartij mag de foto's onbeperkt gebruiken voor privé doeleinden. Omgekeerd mag Fotograaf de beelden gebruiken voor eigen zakelijke promotie en acquisitie. Zo zullen de beelden onder meer onderdeel uit mogen maken van zijn portfolio, op de website en in de etalage geplaatst worden, voor Awards worden ingestuurd en gebruikt worden op sociale media.

## 9. Licentie

9.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en

# Algemene Voorwaarden voor de onderneming ASA Foto & Film

Tevens geldend voor al onze geregistreerde handelsnamen onder nummer 71376798 bij de Kamer van Koophandel.

Lid van de beroepsorganisatie DuPho (Dutch Photographers)

voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

9.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

9.3 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 9.2 genoemde exploitatierecht.

9.4 Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

9.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sub licenties te verlenen aan derden.

## 10. Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de Fotograaf te doen toekomen.

## 11. Beeldselectie

11.1 De beeldselectie van de reportage wordt door Fotograaf gedaan. Wederpartij en Fotograaf plannen een moment in om de beeldselectie te komen bekijken bij Fotograaf. Tenzij overeengekomen is om de foto's online te bekijken. Hieruit maakt Wederpartij de gewenste selectie voor bijvoorbeeld het album, afdrucken of digitale bestanden. Niet gebruikt materiaal wordt na betaling factuur verwijderd en is in een later stadium niet opvraagbaar of opeisbaar.

11.2 Digitale sociale media bestanden van de geleverde beeldragers zoals door de Wederpartij besteld, worden in het standaard formaat van 700x700px voorzien van het logo van de Fotograaf, als gratis service geleverd via

een download link nadat de volledige betaling is voldaan.

## 12. Levering

12.1 Beeldragers worden geleverd in het pand waar de Fotograaf zijn bedrijf uitoefent.

Verzonden Beeldragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.

12.2 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld.

12.3 Indien de Fotograaf en de Wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft de Fotograaf het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

12.4 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

## 13. Inbreuk op auteursrecht

13.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

13.2 Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## 14. Naamsvermelding en Persoonlijkheidsrechten

14.1 De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

14.2 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

14.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toegekende

persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## 15. Aansprakelijkheid en rechten van derden

15.1 De Fotograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen.

15.2 De Fotograaf is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.

15.3 De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

15.4 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

## 16. Faillissement/surséance

Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

## 17. Wijziging datum

Bij wijziging van de datum voor de fotoshoot door

Wederpartij, minder dan 90 dagen voor de geplande datum, wordt 50% van het overeengekomen bedrag in rekening gebracht aan Wederpartij door Fotograaf. De reden hiervoor is dat Fotograaf de betreffende datum vrij houdt en eventueel andere opdrachten heeft moeten afwijzen.

## 18. Rechts- en forumkeuze

18.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

18.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

Deze Algemene Voorwaarden zijn gebaseerd op de Algemene Voorwaarden van de DuPho welke d.d. augustus 2016 zijn gedeponeerd bij de Rechtbank Amsterdam onder nummer [66/2016]. De Algemene Voorwaarden van Dupho zijn aangevuld met specifieke voorwaarden die gelden voor alle handelsnamen die onder Kamer van Koophandel nummer 71376798 bekend zijn met als ondernemingsnaam ASA Foto & Film. Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam in april 2018.